



Je peins parce que c'est pour moi une utopie d'ordre privé, écrit Erró à propos de ses créations.

Les paysages dans la peinture d'Erró sont un flux continu d'images, un flux équivoque et énigmatique, parfois discutable, mais toujours vital et émoustillant. On discerne dans ses images à la fois un paradis et une vision d'épouvante.

Erró, qui est un pseudonyme, s'appelle en réalité Gudmundur Gudmundsson. Il est né le 19 juillet 1932 à Olafsvik, localité située au nord-ouest de l'Islande. A l'âge de dix ans, Gudmundur a été fasciné par les œuvres d'art reproduites dans un catalogue du Musée d'Art Moderne de New York. Dès lors, la peinture est devenue pour lui une véritable passion et la vocation de toute une vie. Dès l'âge de 19 ans, il est entré à l'École des Beaux Arts de Reykjavik, puis a poursuivi ses études de peinture à Oslo. Pendant les années 50 Erró a fait plusieurs voyages en Espagne, en Italie, en France et en Allemagne. En 1954 il a fait des études à l'Académie des Beaux Arts de Florence et en 1955 il s'est inscrit à l'école de mosaïque byzantine de Ravenne.

Erró est aussi étroitement apparenté à Roy Lichtenstein, Andy Warhol et James Rosenquist.

Erró est aussi étroitement apparenté à Roy Lichtenstein, Andy Warhol et James Rosenquist.

Auteur : Erró

Isbn :

Impression offset sur
centaure blanc 110 gr.
Edition signée et numérotée
sur 120 ex.

Format ouvert : 33x49 cm
Format fermé : 15x11,5 cm

Prix de vente : 25 euros

Archibooks

18/20, rue de la Perle 75003 Paris

t/ +33 (0)1 4225 1558

f/ +33 (0)1 4225 1072

air@bookstorming.com

www.bookstorming.com

Contact presse et partenariat :

Marie de jacquelot

m.dejacquelot@bookstorming.com

