



Auteur : Jean Daviot

Isbn :

Impression offset sur
centaure blanc 110 gr.
Edition signée et numérotée
sur 120 ex.

Format ouvert : 33x49 cm
Format fermé : 15x11,5 cm

Prix de vente : 25 euros

« Pour moi, il n'y a pas de peinture sans lumière. Parce qu'en fait la couleur comme disait Matisse, c'est de la lumière. Quand j'écris avec la lumière de la lune, du soleil, des étoiles, c'est la lumière même qui s'inscrit sur le capteur de la caméra. Ce geste est semblable à celui de déposer de la peinture avec un pinceau sur une toile si ce n'est qu'ici il n'y a plus de pinceau. C'est la lumière même qui se dépose comme couleur sur le support. Ce geste de la main que l'on détermine en peinture comme la touche du peintre trace ces Écritures de lumières. »

Jean Daviot

« Depuis des années, Jean Daviot s'active, s'engage, proteste, provoque... Aujourd'hui il propose. Car de ce parcours mouvementé il a tiré des conclusions. Très jeune, Jean Daviot s'est retrouvé à proximité des acteurs de l'art corporel. Il a pu ressentir les conséquences d'un art si absolu.

Combinaisons de la vie et de la mort, les pratiques des artistes sur leur corps ont, dans leur ferveur "vitaliste", engagé leur inéluctable processus de destruction. C'est alors que Jean Daviot interrompt toute pratique artistique pour se consacrer à d'autres artistes. Virage en apparence radical puisque les artistes qu'il accompagne se dévouent corps et biens au service de la peinture.

Mais Jean Daviot a depuis toujours considéré les supports de l'art comme accessoires. Dès ses premières approches, il combine performances, vidéo et peinture au profit de préoccupations dites fondamentales. Imprégné de Philippe de Champaigne, de l'art corporel ou d'Yves Klein, Jean Daviot tente en effet de « matérialiser l'âme humaine ». Digne héritier de la culture psychanalytique et de Lacan, il envisage l'inconscient structuré comme un langage. L'œuvre doit être cette accumulation de signes et d'intuitions au service de l'être. »

Nathalie Ergino in *catalogue hall*, février 1996, Paris

Jean Daviot est né en 1962 à Digne, il vit et travaille à Digne et Paris.



Archibooks

18/20, rue de la Perle 75003 Paris

t/ +33 (0)1 4225 1558

f/ +33 (0)1 4225 1072

air@bookstorming.com

www.bookstorming.com

Contact presse et partenariat :

Marie de jacquelot

m.dejacquelot@bookstorming.com