

# air

## Philippe CAZAL



Auteur : Philippe Cazal

Impression offset sur  
centaure blanc 110 gr.  
Edition signée et numérotée  
sur 120 ex.

Format ouvert : 33x49 cm  
Format fermé : 15x11,5 cm

Prix de vente : 25 euros

« En 1986 dans une interview accordée à la revue canadienne Parachute, Philippe Cazal déclare: «j'étais peintre et sculpteur lorsque j'ai pris la décision d'être artiste». Cette formule radicale fait écho à la question majeure à laquelle sont confrontés les artistes au début des années 70: Être artiste, pourquoi et pourquoi faire? (...)

Mais au-delà des intentions avouées et inavouées, des prises de positions critiques, être artiste, c'est avant tout pour lui prendre un ticket sans retour pour un itinéraire non balisé. Développée à partir de la rupture opérée dans les années 60-70, cette œuvre emblématique et contemporaine, constamment réactivée, se singularise à travers une énergie subversive permanente. Elle cultive l'ambiguïté entre le déjà vu et le déjà lu. Entre deux cultures, la savante et la vulgaire. Accessible au premier coup d'œil, elle cache sous un humour grinçant plusieurs niveaux de lecture. L'ironie et la dérision la traversent comme vecteurs de déstabilisation et indicateurs de contre tendance. Mais surtout, c'est une œuvre qui interroge le langage et le sens, reconsidère le pouvoir évocateur des mots, privilégie leur puissance poétique et leur part de mystère. »

Elizabeth Couturier

Les vidéos "pas de danse" et "Khadija" ont été réalisées par Philippe Cazal au cours de sa résidence à Rabat entre 2004 et 2005.



### Archibooks

18/20, rue de la Perle 75003 Paris

t/ +33 (0)1 4225 1558

f/ +33 (0)1 4225 1072

[air@bookstorming.com](mailto:air@bookstorming.com)

[www.bookstorming.com](http://www.bookstorming.com)

### Contact presse et partenariat :

Marie de jacquelot

[m.dejacquelot@bookstorming.com](mailto:m.dejacquelot@bookstorming.com)