



Auteur : Sylvie Fajfrowska

Isbn :

Impression offset sur  
centaure blanc 110 gr.  
Edition signée et numérotée  
sur 120 ex.

Format ouvert : 33x49 cm  
Format fermé : 15x11,5 cm

Prix de vente : 25 euros

### Archibooks

18/20, rue de la Perle 75003 Paris

t/ +33 (0)1 4225 1558

f/ +33 (0)1 4225 1072

[air@bookstorming.com](mailto:air@bookstorming.com)

[www.bookstorming.com](http://www.bookstorming.com)

### Contact presse et partenariat :

Marie de jacquelot

[m.dejacquelot@bookstorming.com](mailto:m.dejacquelot@bookstorming.com)

« Depuis le début des années quatre-vingt-dix, Sylvie Fajfrowska travaille sur la perception suggestive du monde extérieur, de ses structures, couleurs et formes. Elle dit jouer « avec un répertoire formel très étendu, mais de l'infiniment petit à l'infiniment grand, de la structure à l'apparence », montrer le vivant de multiples façons. Elle prend pour sujet de ses peintures des éléments du réel, du quotidien, meubles et objets, jouets et vêtements. Elle peint également des séries de têtes d'oiseaux ou de chiens. La figure humaine, à la fois absente et appelée par le sujet de ses toiles, apparaît parfois sous la forme d'un détail, voire plus récemment de visages, qu'elle fige comme des masques qui interrogent l'expression. Sylvie Fajfrowska métaphorise le visage comme une porte qui s'ouvre sur le territoire de la peinture. »

Pascale Le-Thorel-Daviot

### Propos

« Le tableau étant un lieu de reconstitution, pour le spectateur il est toujours un point d'interrogation ».

Sylvie Fajfrowska

