



## Livre d'artiste Robert Barry|1998

### *Monochromes, 1998*

Impression estampage  
sur papier

19x19 cm

Signé par l'artiste et  
numéroté sur 250 ex.

Prix de vente : 80  
euros

### ***Monochromes, 1998***

Robert Barry travaille depuis 1969 sur une série d'œuvres utilisant les mots comme support. A l'écoute de leur potentiel individuel et de leur caractère physique, il leur donne un aspect visuel et artistique inattendu. L'espace entre les choses est mis en scène.

La déambulation attentive et patiente de chaque spectateur active l'expérience spatio-temporelle. Les mouvements de tête et du corps tout entier pour appréhender l'ensemble de l'œuvre résumant et reliant les intervalles qui semblent inhabités. Considérés comme des objets spécifiques et «réflexifs» au sens propre comme au sens figuré, les mots renvoient la lumière de manières différentes en fonction de l'éclairage et de notre position.

Acteur majeur de l'Art conceptuel des années 1960, il décline ses investigations plastiques. Illustrations sans narration, ses œuvres nous entraînent au-delà du simple constat visuel qu'elles prétendaient peut-être nous montrer.

Livre d'artiste sous couverture estampée, contenant six planches de papiers de couleurs estampées, chaque exemplaire étant signé et numéroté par l'artiste en bas au centre.

#### **Editions bookstorming**

18/20, rue de la Perle, 75003 Paris

t/ +33 (0)1 4225 1558

f/ +33 (0)1 4225 1072

[info@bookstorming.com](mailto:info@bookstorming.com)

[www.bookstorming.com](http://www.bookstorming.com)

#### **Contact :**

Marie de Jacquelot

[m.dejacquelot@bookstorming.com](mailto:m.dejacquelot@bookstorming.com)