



A lot, 2000

Impression offset sur papier.

40x28 cm, signé par l'artiste et numéroté sur 100 ex.

Prix de vente : 50 euros

Livre d'artiste Philippe Durand|2000

A lot, 2000

A Lot est un livre d'artistes sous forme de cahier au format d'un journal (400x280 mm.) réalisé par Philippe Durand, tiré d'une édition spéciale du Printemps de Cahors, « ExtraetOrdinaire » et réunissant 11 planches photographiques pleines pages.

Au sommaire, les titres des photographies sont placés en exergue sur la première page : « Cahors Paris », « Les voyageurs », « Soyez Euros », « Le Chabrot », « Centre de formation », « Foies d'oies », « Le Paradou » ; « Pharmacie », « Everblue », « M. Rouler, glaces », « Lilas, elf ». Au fil des pages, au bord du Lot, ces mots reviennent. Ils sont inscrits, cette fois, dans le paysage. Les lettres sont usées, décolorées, décollées ou éclairées et leurs formes semblent appartenir aux lieux presque naturellement, presque depuis toujours.

Et les mots - noms propres, formules et tournures - s'imposent, eux, comme des titres à lire quelque part dans l'image. Les enseignes, panneaux publicitaires et objets signalétiques prennent, avec la photographie, la place d'un commentaire. Ainsi l'image utilise les signes du décor comme autant de distances prises sur lui même.

La promenade de l'artiste sur les rives du Lot tourne en dérive poétique. Philippe Durand monte avec humour les paysages ruraux en anecdotes picturales, plantées là, comme des panneaux.

Editions bookstorming

18/20, rue de la Perle, 75003 Paris

t/ +33 (0)1 4225 1558
f/ +33 (0)1 4225 1072
info@bookstorming.com
www.bookstorming.com

Contact :

Marie de Jacquelot
m.dejacquelot@bookstorming.com