



Multiple Paul-Armand Gette|2005

Les Mythologies Apprivoisées, 2005

Ouvrage contenu dans un coffret en plexiglas et enrichi d'un tirage photographique couleur de l'artiste ainsi qu'un string camouflé.

Tirage limité à 20 ex. signés et numérotés.

Les Mythologies Apprivoisées, 2005

Invité à la Villa Saint Clair en 1993 pour réaliser « Les chroniques d'Aphrodite » Paul Armand Gette rencontre Bénédicte, alors étudiante à l'école des Beaux Arts de Sète. Suite à sa proposition d'offrir la liberté à qui voudrait lui servir de modèle, Bénédicte devient une égérie.

Première monographie très illustrée rassemblant les photos, les notes, les dessins, le journal de cet artiste-scientifique, lors de séjours à Sète puis ailleurs.

Y sont documentées les obsessions de l'artiste pour les figures des nymphes et des divinités mythologiques (Aphrodite, Diane), très liées à la nature et à une sexualité sans tabou.

Editions bookstorming

18/20, rue de la Perle, 75003 Paris

t/ +33 (0)1 4225 1558

f/ +33 (0)1 4225 1072

info@bookstorming.com

www.bookstorming.com

Contact :

Marie de Jacquelot

m.dejacquelot@bookstorming.com