



*Nébuleuse nébuleuse,*  
2006

Edition de tête du livre  
de Michel Paysant,  
*Inventarium* ed.  
Archibooks enrichi  
d'un tirage numérique  
pigmentaire et contenu  
en coffret.  
Edition de 10  
exemplaires numéroté  
et signé par l'artiste

Réalisation technique:  
Atelier Franck Bordas

61 x 272cm

Prix de vente : 600 euros

**Editions bookstorming**  
18/20, rue de la Perle 75003 Paris

t/ +33 (0)1 4225 1558  
f/ +33 (0)1 4225 1072

**Contact :**  
Marie de Jacquilot  
[m.dejacquelot@bookstorming.com](mailto:m.dejacquelot@bookstorming.com)

## Multiple – édition de tête Michel Paysant | 2006

“Nébuleuse nébuleuse” est un multiple constitué d'un long rouleau de papier présenté dans un écrin relié. Sur ce long rouleau de papier est imprimée une image en anamorphose réalisée à partir d'une planche gravée de l'artiste japonais Suzuki Harunobu (1725-1770). Cette gravure, entièrement interprétée et retravaillée par Michel Paysant, représente un rocher au milieu de la mer, battu par les flots.

Dans ses tons chauds, la figure déstructurée forme un dessin quasi-abstrait qui rappelle les veines et les fibres d'une planche de bois - renvoyant ainsi au support même utilisé originellement par le graveur japonais et qui lui a sans doute inspiré ce paysage. Dans ce paysage, rocher et eau sont les deux pôles de l'Univers.

Objet de méditation et de rêverie, ce multiple convoque en effet les 'contraires': d'une part, il évoque par son format une longue route à parcourir et 'rouleau' ne signifie-t-il pas également une longue vague déferlante ?

Ce projet d'édition a été inspiré par la lecture du livre resté inachevé de René Daumal: *Le Mont Analogue*. L'histoire 'mythologique' d'une expédition partie à la recherche d'un Mont Sacré, d'une hauteur jamais imaginée, perdu au milieu de l'océan. La base du Mont sera finalement découverte, c'est la courbure de l'espace qui empêchait de la voir.

Pour le multiple, la difficulté sera la même. Pour apercevoir l'image, il faudra déployer l'objet comme une immense mappemonde et y coller le nez pour enfin pouvoir apercevoir le minéral tant recherché.

Notes de l'artiste.