



Multiple Pierre Buraglio | 2007

Pierre Buraglio –
« Sous cul »*
* dessous la
bouteille, 2007

Tôle émaillée (plaque
de métro déposée et
découpée) et
boulons, datée 2007,
signé et numéroté
par l'artiste sur 10
ex.
Prix de vente : 300
euros

12x12 cm,

10 copies limited
print, each of them
different.

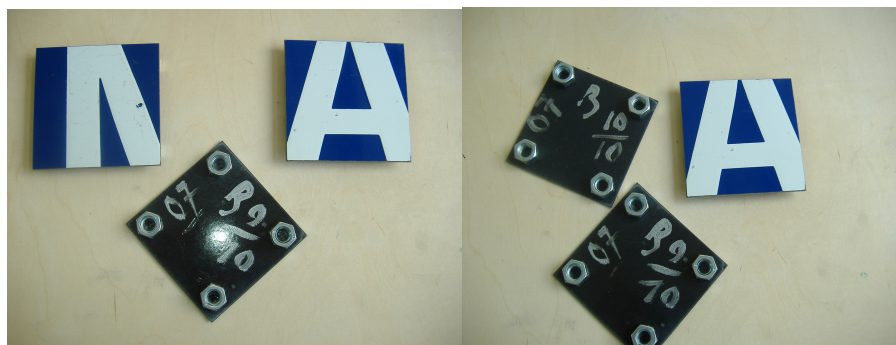
En 1964, il agrafe des chutes de toiles pour recréer une composition.

En 1967, il définit la peinture par trois interdits : impossible de figurer, de signifier, d'exprimer, et un impératif : subvertir. Les assemblages où l'artiste recycle le je-ne-sais-quoi et le presque rien des matériaux non picturaux s'inscrivent dans la tradition qu'inaugurèrent Braque, Picasso voire Schwitters : humour de "mettre au carré" un châssis de peinture pour en faire une fenêtre ou son simulacre: un tableau.

Dans les années 70, Buraglio prend comme matériaux des objets trouvés comme les châssis de fenêtres et verres colorés, les papiers d'emballage de Gauloises bleues.

1984-1986 : Travaux à partir de matériaux hors d'usage: suite Métro della robia, récupération de plaques de métro bleu en acier émaillé; suite Bleu Proust, plaques offset impressionnées et cadres sérigraphiques récupérés.

Avec cette édition, chaque exemplaire est unique.



Editions bookstorming
18/20, rue de la Perle, 75003 Paris

t/ +33 (0)1 4225 1558
f/ +33 (0)1 4225 1072
info@bookstorming.com
www.bookstorming.com

Contact :
Marie de Jacquelot
m.dejacquelot@bookstorming.com