



Livre d'artiste Xavier Veilhan | 2001

La plage, 2001.

Il s'agit d'un long ruban d'un mètre soixante plié en accordéon.

Ce dépliant est inspiré de 'La Plage', une œuvre de l'artiste montrée à l'occasion de la 5ème Biennale pour l'art contemporain, à Lyon, en 2000.

Sur une face, au recto, un panoramique restitue l'image de l'installation. Il s'agit, en réalité, d'une bande haute de 3 mètres ouverte en spirale. L'image ici réduite, extrêmement pixellisée, reproduit la découpe rectiligne et abstraite d'une sombre scène de plage.

Le décor suit les lignes floues d'un horizon et passe de l'obscurité à une lueur blanche. Il est peuplé de personnages vêtus de noir, coiffés de chapeaux à pétales, tenant des bâtons, pêcheurs de quelques requins échoués à leurs pieds ou encore, vêtus de longues capes, portant ballons et chapeaux hauts de forme.

Sur l'autre face, au verso, ce sont les photographies du montage de la pièce : la maquette préparatoire, le nuancier des couleurs, puis les éléments visuels du panorama, les personnages posant un à un, avant que d'être incrustés sur le paysage.

Le recto est l'œuvre à l'échelle réduite du dépliant et le verso, à l'envers du décor, décompose les étapes de sa construction.

Impression offset sur papier. 20x16 cm (plié)

Tirage limité à 500 ex. non numéroté.

Existe une édition de tête signée et numérotée sur 50 ex.

Prix de vente : 15 euros et 50 euros (éd. de tête)

Editions bookstorming

18/20, rue de la Perle, 75003 Paris

t/ +33 (0)1 4225 1558

f/ +33 (0)1 4225 1072

info@bookstorming.com

www.bookstorming.com

Contact :

Marie de Jacquelot

m.dejacquelot@bookstorming.com

